

Skaparlust  
och hållbarhet  
i förskolan:

# Cirkulärsaker



Re:Play<sup>©</sup>  
Creating a sustainable society  
starting with our children

# Kort om oss



Idén till Re:Play växte fram i en ökad medvetenhet kring att vi överutnyttjar planetens resurser.

Runt om i landets kommuner pågår det en rad olika hållbarhetsinsatser samtidigt som det bland landets förskolor pågår utvecklingsarbeten kring pedagogiska metoder och lärmaterial med direkt koppling mot hållbarhet i läroplanen.

Samtidigt upptäckte vi att det på marknaden saknades ett innovativt erbjudande mot förskolan vad gäller hållbart pedagogiskt lärmaterial. En lucka vi ville fylla.

## *Sommaren 2022 startade vi Re:Play!*

Vi använder restmaterial från industrin och gör om det till okodat lärmaterial som stimulerar barnens fantasi och skaparlust samtidigt som det är positivt för miljön.

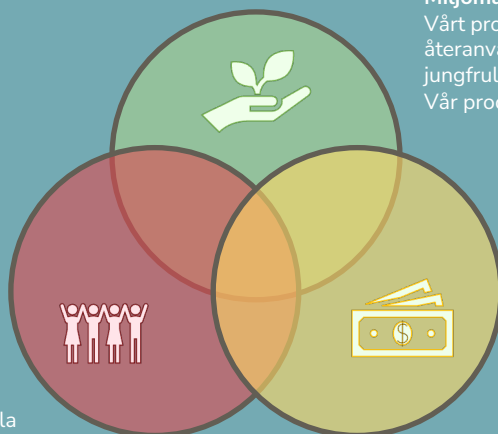
För att säkra upp att vi är relevanta jobbar vi tätt tillsammans med vårt nätverk av pedagoger. De hjälper oss att förstå vilket material och vilka produkter som fungerar i verksamheten - våra allra bästa inspiratörer!

## Hållbarhet ur flera dimensioner

När er verksamhet använder lärmaterial från Re:Play, bidrar ni till en mer hållbar värld ur flera dimensioner:

### Social hållbarhet:

Vi lägger ut produktion till sociala företag, där vi bidrar till meningsfulla arbeten för personer som står längre bort från arbetsmarknaden



### Miljömässig hållbarhet:

Vårt produkt erbjudande är baserat på återanvändning av restmaterial istället för jungfrulig råvara. Vår produktion är lokal/regional

### Ekonomisk hållbarhet:

Vårt erbjudande bygger på innovativa cirkulära affärsmodeller, där funktion istället för ägarskap är nyckeln

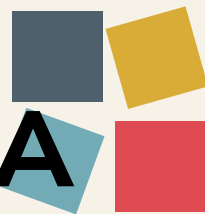




*"Vi startade Re:Play därför att vi vill bidra till ett mer hållbart samhälle. Och vad kan då vara viktigare än att arbeta med barnen och bidra till den pedagogiska verksamheten i förskolan. Det är ju här framtiden börjar."*

Pontus & Stefanos

# Hållbarhet i vårt DNA



## Ekologisk hållbarhet

Ett av Re:Plays huvudmål är att minska uttaget av jungfruliga råmaterial vid produktion av nytt pedagogiskt lärmaterial. Vår idé bygger på att ersätta detta med återbruksbaserat/-producerat material (#cirkulärsaker) samt ökad användning av befintligt material genom delning.

- Genom nära samarbeten med industrin tar vi rätt på de resurser som annars hade gått till spillo.
- Genom lokal/regional produktion minskar vi den globala miljöpåverkan som långa transporter orsakar.
- Genom nära samarbete med förskolans pedagoger skapar vi förutsättningar för hållbart lärande

## Social hållbarhet

Ett lika viktigt mål för oss är att vår verksamhet kan bidra till bra och sunda arbetstillfällen där alla har lika möjligheter att växa och utvecklas. Med ett speciellt fokus på de som står längre från arbetsmarknaden.

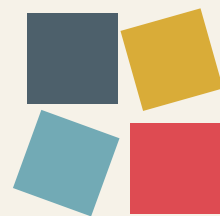
Genom våra samarbeten med sociala företag och organisationer har vi anpassat vår produktionsprocess att bättre möta deras förutsättningar.



## Ekonomisk hållbarhet

För att skapa förändring på riktigt och komma bort från slit o släng-samhället krävs även att affärsmodellerna anpassas. Vår ambition är att hjälpa fler skolhuvudmän gå över till en cirkulär ekonomi som bygger på funktion framför ägande samt att maximera nyttjandet av redan befintliga resurser. Vi vill bidra genom en affärsmodell som stödjer abonnemang, hyra samt delning.

# Cirkulärsak?!

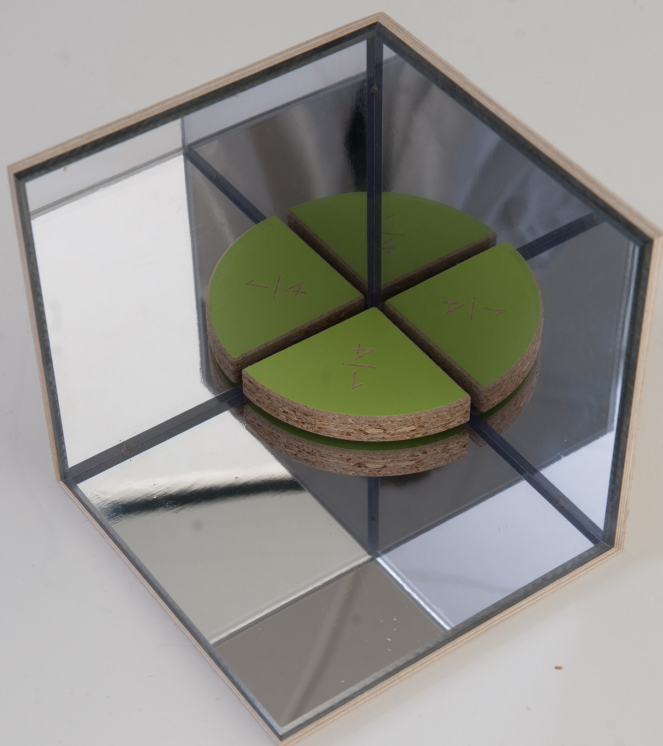


Ordet Cirkulärsak hittar du inte i Svenska Akademiens Ordlista – ännu. Men snart hoppas vi! Ordet kom vi på genom en ordlek som vi tycker beskriver vad det handlar om. Ibland är det en cirku-**lärsak** och ibland en **cirkulär**-sak

En **cirkulärsak** är en pedagogisk lek- och lärsak, tillverkad av restmaterial från produktion hos våra olika återbrukspartners. Vi jobbar med gedigna och kvalitativa material. Med cirkulärsakerna kommer ett inspirationsmaterial – eller börjor som vi kallar det, som har kopplingar till syften och mål i läroplanen.

En **cirkulärsak** behöver nödvändigtvis inte ha ett pedagogiskt syfte, men kan vara material som används i verksamheten och där Re:Plays alternativ är ett mer hållbart val. Det kan handla om tvättlappar som vi gjort om från hotellhanddukar, ritpapper som blivit en restprodukt från tryckerier etc.

Restmaterialet vi använder har vi kontrollerat så att det inte innehåller skadliga ämnen och



# Våra Cirkulärsaker

Vårt utbud av spännande cirkulärsaker förändras ständigt. Ibland får vi in ett roligt men begränsat material. Då gäller "Limited edition" och först till kvarn, medans andra produkter alltid kommer att finnas tillgängliga. Därför gäller det att hålla koll i vår webshop efter nyheter och erbjudanden!

Som avtalskund inom Helsingborgs Stad utgår rabatt på ordinarie priser. Hör med utbildningsförvaltningen om avtalade priser.

**Beställer gör du på [www.re-play.se/store](http://www.re-play.se/store)**



## Bråklåda

Mina syskon utvecklades till skrivbordsskivor och bokhyllor. Självt blev jag en del i en större helhet. Tillsammans med mina kompisar bildar vi tal som delar i helheter, det vill säga att sex och två är delar av helheten åtta. Jag ger även de minsta barnen en möjlighet att se och uppfatta tal som sammansatta delar.

34 delar i 7 lager. Består av delarna 1/1, 1/2, 1/3, 1/4, 1/6, 1/8, 1/10. Diametern på cirklarna är 19 cm och är gjorda av återbrukad laminerad spånskiva samt läderspill



## Motoriklåda, liten

Ser du mig på utsidan undrar du nog vad jag är - en fyrkantig liten låda med lock och ett gångjärn av finaste läder. Men öppna locket och vips - så ser du alla mina delar! Leker du med mig så gör du olika fingerövningar som koordinerar och stärker dina fingrar. Du utvecklar samtidigt grunderna för att hålla i en penna, vilket är viktigt då du skall skriva eller så lär du dig att använda olika verktyg. Du utvecklar din självständighet och tillit till din egna förmåga. Du kan leka med mig själv eller i grupp, samarbete, hantera konflikter, förstå rättigheter/skyldigheter samt ta ansvar för gemensamma regler.

## Nummerstavar, ek

Ja, nu blev jag ju inte en länstol som det var tänkt - jag sågades bort :( Istället räddades jag i sista stund och blev en vacker och robust nummerstav i ek. Att kunna vila i en länstol är viktigt för utvecklingen men det är även att utveckla sitt minne, logiska tänkande, tal- och mängduppfattning samt sin motoriska förmåga och fantasi. Vi är ett gäng ekstavar på 280 vårar, som här formats i 27 olika delar och storlekar i talraden 1 - 9. Trolle ihop oss och prata om vad som händer när vi siffror kombineras. Eller jämför oss med varandra och addera ihop oss till lika långa kompispar. Du kan alltid räkna med oss!

10 st 1:or, 5 st 2:or, 3 st 3:or, 2 st 4:or, 2 st 5:or, 1 st 6:a, 7:a, 8:a, 9:a och 10:a





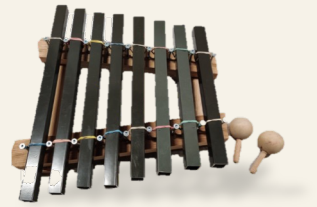
### Spegelklossar

Jag kunde ha varit en okrossbar spegel i ett provrum. Nu blev jag och min kompis ekstaven en lika okrossbar och rejäl spegelkloss-sats om 8 delar - 2 trianglar 16 x16 cm, samt 6 rektanglar; 1st 24 x16 cm, 2st 12 x16 cm, 2st 8 x16 cm, 1st 16 x16 cm. Använd mig i bygg-/konstruktionsleken för att främja nyfikenhet, kreativitet och lust att leka/lära, samt att bygga, skapa och konstruera. Med mig kan du också lära dig att använda och förstå begrepp, se samband och upptäcka nya sätt att förstå din omvärld.



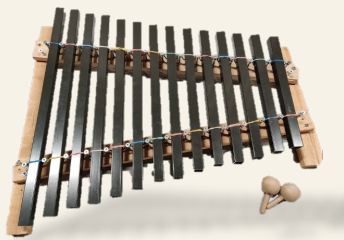
### Klosslåda rejäl

Mina syskon utvecklades till skrivbordsskivor och bokhyllor. Självt blev jag en del i en större helhet. Tillsammans med mina klosskompisar skapar vi nyfikenhet, främjar lusten att leka och lära. Med oss skapar vi förståelse för rum, form och grundläggande egenskaper hos mängder, mönster, antal och ordning samt mätning och förändring. Vi ser till att du kommer i kontakt med begrepp som geometri, mätning och antalsberäkning. Genom leken kommer du också att pröva och utveckla olika byggnadstekniska och arkitektoniska lösningar. Här får fantasin fritt spelrum! Vi hänger ihop 100st delar i en sats: 20 prismor, 20 rektanglar av varje i formaten 50 x 5 cm, 25 x 5 cm, 10 x 5 cm samt 20 kvadrater 5 x 5 cm.



### Xylofon, liten

Mina föräldrar ville att jag skulle bli en balkong men jag var modig nog att bestämma själv. Jag ville bli musiker. Musik är ett universellt språk som passar jättebra där det pratas olika språk. Du kan utforska mig på ditt eget sätt, skapa ljud och lära känna mig. Tillsammans med andra instrument kan du lära dig samspel och lyssna på andra. Du kan också lära dig nya ord som orkester, publik och konsert. Är du riktigt nyfiken funderar du också över var i världen jag har mitt ursprung. Börjar det sen "bubbla i kroppen" när du lyssnar på mig så är det bara att ställa sig upp och följa rytmen och skapa din egen dans. Häng upp mig på väggen eller ha med mig på knät eller på golvet. Jag vill vara där du är. Just jag är det lilla syskonet i familjen, lär också känna mitt större syskon som kan fler toner än vad jag kan.



### Xylofon, stor

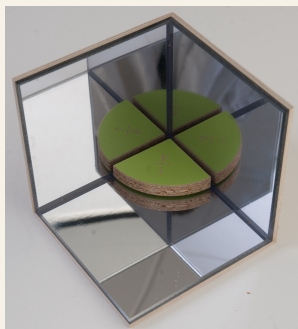
Jag är det större syskonet i familjen. Mina föräldrar ville att jag också skulle bli en balkong men jag var modig nog att bestämma själv. Jag ville bli musiker. Musik är ett universellt språk som passar jättebra där det pratas olika språk. Du kan utforska mig på ditt eget sätt, skapa ljud och lära känna mig. Tillsammans med andra instrument kan du lära dig samspel och lyssna på andra. Du kan också lära dig nya ord som orkester, publik och konsert. Är du riktigt nyfiken funderar du också över var i världen jag har mitt ursprung. Börjar det sen "bubbla i kroppen" när du lyssnar på mig så är det bara att ställa sig upp och följa rytmen och skapa din egen dans. Lär också känna mitt mindre syskon som är lite nättare än jag är.



### Refleksionslåda

Jag skulle egentligen ha blivit en spegel inne på en offentlig toalett. Nu blev jag och min kompis plywoodskivan en reflektionslåda som kopierar allt du sätter i mig - ända in i evigheten! Varför blir det så? Skapa en liten värld som automatiskt blir större i mig. Vi kan prata om djup, reflexion och perspektiv. Om du tittar på mig så ser du att jag ser ut som du, tittar din kompis på mig så ser jag ut som hen. Då kan vi prata om likheter, olikheter och identitet. Vilka delar ingår i mitt ansikte?





### Reflektionshörn

Jag kunde ha varit en okrossbar spegel på det lokala gymmet. Istället blev jag och min kompis plywoodskivan nu en reflektionslåda som kopierar allt du sätter i mig. Det är som trolleri - EN favoritsak blev helt plötsligt FYRA! Eller blev det åtta? Och ser det inte ut som att de ligger bakom hörnet - hur kan det bli så? Vi kan prata om djup, reflexion och perspektiv. Om du tittar på mig så ser du att jag ser ut som du, tittar din kompis på mig så ser jag ut som hen. Då kan vi prata om likheter, olikheter och identitet. Vilka delar ingår i mitt ansikte?

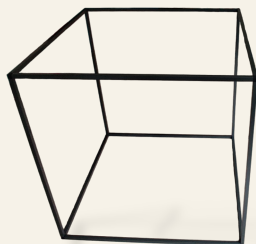


### Bordsstaffli

Ja, nu blev jag ju inte ett stilrent nattduksbord som det var tänkt eller för den delen inte en okrossbar ruta i en grävmaskin. Istället räddades jag i sista stund och blev ett vackert staffli. Men lika vackert som nattduksbordet är, minst lika vackra skapelser kommer jag att få uppleva när ni använder mig. Min kropp är gjord av ek som tål att följa med både ute och inne. Använd mig tillsammans med min kompis transparanta glaset som ett fönster mot omvärlden - eller skapa och samspela tillsammans med en vän mitt emot varandra. Klär du mig istället med min andra kompis Spegelglaset så kan du använda mig för reflektion.

### Golvstaffli

Jag är storasyster till Bordsstaffliet. Bild och beskrivning av mig kommer inom kort. Men kolla på lillebrorsan ovan och tänk dig mig som en halvmeter längre ☺



### Kub i aluminium

"Planen för mig var att bli ett starkt och stabilt skyddsräcke till en balkong. Men då jag valdes bort på grund av fel (hud)färg räddades jag i sista stund och fick ett nytt liv som ett nytt rum-i-rummet! Jag är en kubikmeter stor - ett föränderligt rum som går att ta isär för att bäras med i min tygpåse på utflykten och jag trivs lika bra ute som inne. Jag kan bli interaktiv om du projicerar på mig, ett sensoriskt rum om du klär mig med fina tyger och material, ett vilorum om du bäddar mig med mjuka madrasser och kuddar. Eller blir jag en scen eller koja. Du bestämmer!



### Tittskåp

De flesta saker är vackra när man ser på dem riktigt i detalj, men då måste vackra ting få en plats att synas! Jag skapades för att bli kärnan i ett hållbart trägolv, men när fabriken lades ner blev jag över. Tillsammans med min kompis plexiglas, som ju en gång var ett tidningsställ, så har vi nu fått ett nytt liv som Tittskåp. Fyll mig med spännande innehåll - observera, utforska, belys mig och se hur skuggorna faller. Jag älskar verkligen att stå i centrum för allas uppmärksamhet! Mina mått är 21 cm bred, 16 cm hög och 8 cm djup







### **Re:Play-station**

När jag skapades som avloppsrör var det för att göra ett riktigt smutsigt jobb - att leda bajsorvar till reningsverket. Men som tur är blev jag räddad innan dess och får nu istället blomma ut som ett ståtligt musikinstrument och multiredskap! Jag är kungen på gården - bastoner är min specialitet. Mitt namn är Re:PlayStation och jag är duktig på många saker. Jag är musikalisk så ibland hänger jag med mina andra kompisar som är duktiga på musik och ljud. Jag kan leda vatten, vi kan leka "tittut", jag kan hjälpa dig att lära nya ord större, mindre, längre, kortare, snabbare, långsammare.



*"Så himla smart!  
Nu kan barnen frossa i massor av  
kul, inspirerande material som  
stimulerar fantasi och skaparlust.  
Och som är hållbart på riktigt."*

Emma Berggren, förskollärare



# Våra återbrukspartners

Re:Play hade inte fungerat om det inte vore för våra fantastiska Återbrukspartners! Det är dessa företag som via avtal med oss bidrar med sitt restmaterial. Det kan vi sedan erbjuda till förskolan precis som det är eller förädlat till pedagogiska "Cirkulärsaker".

Skaran av företag ökar ständigt och här presenterar vi några av våra hjältar:

LAMMHULTS  
SNICKERI

 **BK LIBRARY  
INTERIORS**  
*Made in Småland*

 GLIMAKRA  
OF SWEDEN

DIREKTLAMINAT  
BY SONSAB

 Hydroware

 **JS**  
PADEL ALVESTA

**HORDA**  
HORDA STÅNS AB

\* ACKURAT

**WELAND**

**WIWOOD**  
BY SONSAB

 **elis**

**SSAM**  
SÖDRA SMÅLANDS AVFALL & MILJÖ

 **Hammerglass®**

**Scapa** THE DREAM COMPANY.

Byggåterbruket  
 Lessebo kommun

*Målerås*  **Läder AB**  
*Since 1947*

 **HOLTAB**  
KRAFT ATT FÖRÄNDRA

 **Rappgo**  
SINCE 1977  
SÖRASKOG

VÄXJÖ FÄRG & TAPET

Assemblin

**Ronnys  
SYMASKINER**  
Din sybutik

**JKS**  
GOLV • KÄKEL • KLÄMMOR


 **Ijungsåsa ab**

 **UM**  
Upplevelsemattan

 **VIDA**

**ICA**  
Supermarket  
Älvesta

 **sporda**  
nonwoven

 **KAKELCENTRALEN**  
DEL AV KAKELDAXGRUPPEN

 **SUNDPLAST**



# Hitta oss@



Pontus Albinzon  
070-373 71 83

Stefanos Papamichailidis  
070-648 13 14



[www.re-play.se](http://www.re-play.se)



[info@re-play.se](mailto:info@re-play.se)



[replay\\_\\_ab](https://www.instagram.com/replay__ab)



<https://www.linkedin.com/company/re-play-ab/>



Re:Play AB  
Jät Rosenlund  
362 52 Jät



**Vårt Lärlabb:**  
Palettens förskola  
Hjalmar Petris väg 1  
352 47 Växjö

